LA GALERIE,
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
DE NOISY-LE-SEC

RÉSIDENCE D'ARTISTE
Appel à candidatures 2020-2021

Dates de la résidence : 31 août 2020 – 27 mars 2021
Date limite pour l'envoi des candidatures : 17 mai 2020 inclus

La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec accueille chaque année un·e artiste en résidence pour une durée de six à sept mois. Il·Elle est accompagné·e par La Galerie d'un soutien intellectuel, logistique et financier. Cette résidence vise à accompagner la production d'œuvres tout en prenant en considération le territoire du centre d'art.



© Pierre Antoine

La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec,
exposition "Caméléon Club" de Tarek Lakhrissi, 2019

Contact : Nathanaëlle Puaud
Expositions et résidences
lagaleriecac@gmail.com

Conditions de la résidence

Rémunération artistique : 6000 € / Production d'œuvres : 6000 €

L'artiste réside dans un atelier-logement meublé de 65 m² mis à disposition gracieusement et situé en centre-ville de Noisy-le-Sec (RER E à 10 minutes de Paris) à proximité du centre d'art.

La Galerie, centre d'art contemporain

Entre une création exigeante, ouverte sur le monde et ses défis, et une transmission adaptée à chacun·e, la programmation du centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec tend à refléter la diversité des arts visuels actuels, du point de vue de problématiques esthétiques et sociétales variées. Autour de l'art contemporain – et à travers les pratiques d'artistes émergent·e·s ou confirmé·e·s, de notoriété régionale, nationale ou internationale – peuvent s'imaginer de nouvelles modalités de regards, de rencontres et de vivre-ensemble qu'il est aujourd'hui essentiel de mettre en avant. Le contexte urbain et social qu'offre La Galerie est un outil idéal pour contribuer à un dialogue entre les artistes, les publics et les différents acteur·rice·s locaux·ales.

À raison de quatre expositions par an, la programmation de La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec a pour principe de partir de points précis ou de prétextes – qu'ils soient littéraires, architecturaux, musicaux. Les axes de réflexion développés par chacune de ces expositions se répondent les uns aux autres tout en ouvrant de nouvelles perspectives et champs de recherche.

La Galerie est membre de

- d.c.a, association française de Développement des Centres d'Art : www.dca-art.com
- Tram, réseau art contemporain Paris/Île-de-France : www.tram-idf.fr
- Arts en résidence – Réseau national : www.artsenresidence.fr
- BLA! Association des professionnel·le·s de la médiation en art contemporain

Liste des artistes en résidence

- Charlotte Khouri (née en 1985) / résidence 2019-2020
- Tarek Lakhrissi (né en 1992) / résidence 2018-2019
- Félicia Atkinson (née en 1981) / résidence 2017-2018
- Liv Schulman (née en 1985) / résidence 2016-2017
- Jagna Ciuchta (née en 1977) / résidence 2015-2016
- Julien Creuzet (né en 1986) / résidence 2014-2015
- Nicolas Momein (né en 1980) / résidence 2013-2014
- Florentine et Alexandre Lamarche-Ovize (nés en 1978 et 1980) / résidence 2012-2013
- Pauline Curnier Jardin (née en 1980) / résidence 2011-2012
- Estefanía Peñafiel Loaiza (née en 1978) / résidence 2010-2011
- Davide Balula (né en 1978) / résidence 2009-2010
- Hugo Pernet (né en 1983) / résidence 2008-2009
- Dominique Blais (né en 1974) / résidence 2007-2008
- Simon Boudvin (né en 1979) / résidence 2006-2007
- Julien Discrit (né en 1978) / résidence 2005-2006

Contact : Nathanaëlle Puaud
Expositions et résidences
lagaleriecac@gmail.com

Les expositions avec les artistes en résidence

2020 : « Dauphins, Dauphines », exposition personnelle de Charlotte Khouri

2019 : « Caméléon Club », exposition personnelle de Tarek Lakhrissi

2018 : « Hands, Spells and Papers / Mains, sorts et papiers » avec Ana Mazzei et Félicia Atkinson, Laëtitia Badaut Haussmann, Cyril Verde et Sébastien Rémy

2017 : « Tes mains dans mes chaussures » avec Béatrice Balcou, Black Garlic avec Julie Fortier, Laëtitia Badaut Haussmann, Delphine Chapuis Schmitz, Hedwig Houben, Emmanuelle Lainé, Myriam Lefkowitz, Achim Lengerer, Violaine Lochu, Jean-Charles de Quillacq, Sébastien Rémy et Liv Schulman

2016 : « Problèmes de type grec » avec Yaïr Barelli, Eva Barto, Nicolas Boone, Jagna Ciuchta, Matthieu Clainchard, Yves Dymen, Annie Vigier et Franck Apertet (les gens d'Uterpan),Hedwig Houben, Un institut métaphorique, Pierre Joseph, Joachim Mogarra et Alexander Wolff
« Sequoia Dream » avec Pascal Butto, Nina Childress, Jagna Ciuchta, Suzanne Husky, Bernard Jeufroy, Miika, Nathanaëlle Puaud, Adrien Vescovi et des artistes anonymes

2015 : « Scroll infini » avec Neil Beloufa, Julien Creuzet, documentation céline duval, Eléonore False et Emmanuelle Lainé

2014 : « Adieu tristesse, désir, ennui, appétit, plaisir » avec Åbäke, Ruth Buchanan et Andreas Müller, Lola Gonzàlez, Johan van der Keuken, Nicolas Momein, james r. murphy, Jiři Skála et Benjamin Swaim

2013 : « Andrew ? », un projet collaboratif de Florentine et Alexandre Lamarche-Ovize avec Pierre-Olivier Arnaud, Cédric Alby, Marie-Charlotte Chevalier et Benjamin Hochart, Guillaume Constantin, Aurélie Godard, Emmanuelle Lainé, Juliette Maï-Poirot, Nicolas Momein, Laëtitia Paviani, Bettina Samson, Maxime Thieffine, Julien Tibéri, Céline Vaché-Oliviéri, Marie Voignier et Vassilis Salpistis ainsi que Florence Marqueyrol (chargée des publics à La Galerie), Alexandra Allion, Claudia Amaral, Josselyne Darroux, Stéphane Dauchez, Jean-Philippe Dejussieu, Aurélie Ducoloner-Déduit, Élisabeth Dupont, Emmanuelle Fingonnet, Leïla Gaillard, Philippe Malthet, Marie-Arlette Matisse, Mirna Martinez-Griffet, Christiane Matuszak, Marie-Anne Zinzindohoué (Conservatoire municipal agréé de musique et de danse de Noisy-le-Sec), Jean-Claude Thioux et Franck Ligier (Service des espaces verts de Noisy-le-Sec), des participantes aux ateliers socio-linguistiques du Centre social du Londeau de la ville de Noisy-le-Sec et Erwan Bineau, Saadia Courtillat, Yves Houllier, Céline Laneres, Stéphanie Richard, Assia Saci et Jean-François Thiriot (association Fortuna, création de spectacles d'évocations historiques de Noisy-le-Grand)

2012 : « Cœur de silex » avec Karina Bisch, Pauline Curnier Jardin, Rachel Garcia, Laura Gozlan, Elina Juopperi, Marie Losier, Maja Nilsen, Elisa Pône, Catriona Shaw, Nina Lassila + Programme de performances, concerts, conférence, films avec : Arlt, Fred Bigot, Gwyneth Bison, Eloïse Decazes et Eric Chenaux, compagnie Les endimanchés, Simon Fravega, Dominique Gilliot, Hélène Iratchet, Midget et Mosh Mosh

2011 : « Le Monde physique » avec Julie Béna, Rodolphe Delaunay, Estefanía Peñafiel Loaiza et Anne Tallentire

2010 : « Au fil de l'œuvre » avec Davide Balula, Cie Martine Pisani, Alex Hubbard, Diogo Pimentão et Mathilde du Sordet

2009 : « À la surface de l'infini » avec Becky Beasley, Etienne Chambaud, Graham Gussin, Hugo Pernet et Kathrin Sonntag

2008 : « Visions nocturnes » avec Dominique Blais, Sophie Bueno-Boutellier, Jason Dodge, Spencer Finch, Francesco Gennari, Anne-Laure Sacriste et Niels Trannois

2007 : « Expéditions » avec Dove Allouche, Simon Boudvin, Tacita Dean, Mathieu Kleyebe Abonnenc, Joachim Koester, Daniel Roth, Hans Schabus et Abraham Poincheval & Laurent Tixador

2006 : « Cosmogonies » avec Isabelle Arthuis, Soyoung Chung, Julien Discrit, Attila Csörgö, Vidya Gastaldon et Jean-Michel Wicker

Contact : Nathanaëlle Puaud
Expositions et résidences
lagaleriecac@gmail.com

Critères de sélection

Admissibilité :

Résidence ouverte à un·e artiste français·e ou travaillant en France depuis plus de 5 ans, dont le travail artistique est l'activité principale, sans limite d'âge et ayant terminé ses études.

Dossiers de candidature

Les candidatures sont à adresser uniquement par e-mail à l'adresse : lagaleriecac@gmail.com
Date limite d'envoi des dossiers : 17 mai 2020 inclus.

La sélection se déroule en deux temps :

1. Réception des candidatures :
Les candidatures devront comporter seulement 3 pièces jointes en format PDF.
(Poids maximum de l'ensemble : 4 Mo. Attention, aucun document word ne sera accepté).
– 1 biographie (CV) avec les coordonnées complètes de l'artiste, date de naissance, lieu de vie actuel.
– 1 dossier illustré représentatif du travail général de l'artiste.
Pour les artistes utilisant l'image en mouvement ou le son, merci d'inclure des liens internet.
– 1 note d'intention pour la résidence de La Galerie de 10 lignes maximum.

4 candidat·e·s seront sélectionné·e·s par un comité constitué du directeur et de la coordinatrice des résidences de La Galerie, ainsi que d'un·e personnalité experte invité·e.

2. Présélection et jury :
Les 4 artistes sélectionné·e·s pour le jury devront fournir une note d'intention développant le projet proposé pour la résidence. Dans son processus de création et dans sa diffusion, le projet de résidence prendra en considération le territoire, ses acteur·rice·s, ses structures culturelles, associatives et scientifiques, à l'échelle de la ville, du département et de la région.

Les candidat·e·s présélectionné·e·s seront prévenu·e·s par email autour du 5 juin 2020 et invité·e·s à présenter leur projet devant un jury (constitué du comité de sélection et des partenaires de La Galerie) fin juin 2020.
Les candidat·e·s non retenu·e·s seront prévenu·e·s par email après la date du jury.

La Galerie est financée par la Ville de Noisy-le-Sec, avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France – Ministère de la Culture, du Département de la Seine-Saint-Denis et du Conseil régional d'Île-de-France. La résidence d'artiste de La Galerie reçoit le soutien spécifique du Département de la Seine-Saint-Denis.

Contact : Nathanaëlle Puaud
Expositions et résidences
lagaleriecac@gmail.com