



APPEL À CANDIDATURES DÉDIÉ AUX MEMBRES DE C-E-A

PROJET EUROPEAN CURATORS' FUTURES 21-27

ERASMUS+ EN ROUMANIE

FÉVRIER 2025

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Fondée en 2007, C-E-A / Association française des commissaires d'exposition a pour objet de construire tous types d'actions susceptibles de promouvoir l'activité des commissaires d'exposition sur le territoire français, en Europe et à l'international. L'association fédère en moyenne 200 membres par an, exerçant sur l'ensemble du territoire français et à l'international.

Depuis une dizaine d'années, l'association développe des partenariats et des programmes à l'international (Norvège, Roumanie, Belgique, Italie, Turquie, etc.) dans le but de créer des rencontres publiques autour de différentes thématiques curatoriales et d'échanger avec des professionnel-le-s européen-ne-s (commissaires, critiques, artistes, institutions).

En février 2021, C-E-A a obtenu l'accréditation Erasmus+, un dispositif facilitant la formation des adultes. L'apprentissage doit doter les participant-e-s de nouvelles compétences pour développer leurs connaissances et leur réseau, progresser et améliorer leur qualité de vie et de travail.

Les objectifs principaux du programme formulé par C-E-A sont l'internationalisation des activités des commissaires exerçant en France, mais également œuvrer à la construction d'un réseau européen des commissaires d'exposition et de co-construire avec ses partenaires le premier Erasmus dédié au secteur de l'art contemporain.

L'accréditation acquise permet à C-E-A d'organiser des voyages en petit groupe, pour des formations à destination de ses adhérent-e-s. En 2024, C-E-A conçoit un programme de formations dont le thème s'articule autour des socialités du commissariat d'exposition en Europe, et particulièrement en Belgique et en Roumanie.

PRÉSENTATION DU VOYAGE À BUCAREST, EN ROUMANIE

Le projet de formation Erasmus+ à Bucarest, en Roumanie, vise à former des adhérent-e-s de C-E-A (sans critère d'âge ni d'expérience) aux **formes plurielles du commissariat d'exposition et aux enjeux intrinsèques à ce métier** (socialités du curateur-ice, le statut du curateur-ice, son cadre juridique et sa structuration, les enjeux européens et environnementaux du commissariat d'exposition).

Au cours des **cinq jours de formation** (divisés en matinées théoriques et après-midis pratiques), seront abordées des questions diverses et complémentaires : la scène artistique roumaine en ère post-communiste, les enjeux européens du commissariat en Roumanie, des focus sur des scènes locales (Cluj, Timisoara), la question éthique du commissariat d'exposition en Europe (minorités, féminisme et écologie). Ces questions théoriques, visant à développer les connaissances des commissaires en formation, seront complétées par des mises en pratique et en réseaux auprès de commissaires, artistes et institutionnel·le·s roumain·e·s dans le cadre d'ateliers collectifs et concrets.

CONDITIONS DE FORMATION À BUCAREST, EN ROUMANIE

- Voyage de formation en groupe,
- Mobilisation de 5 jours, dont 3 jours de formation et 2 jours de déplacement,
- Voyage encadré par des membres bénévoles de C-E-A ayant œuvré à la mise en place du programme Erasmus,
- Un contrat pédagogique est obligatoirement signé entre chaque participant·e et C-E-A.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Sensibilisation aux pratiques collectives intra-européennes,
- Professionnaliser son activité à l'international,
- Compréhension des pratiques, des politiques et des systèmes européens,
- Connaissances de la scène artistique roumaine à l'ère post-communiste,
- Compréhension des enjeux européens du commissariat d'exposition en Roumanie,
- Connaissances sur la question éthique du commissariat d'exposition en Europe (minorités, féminisme, écologie),
- Connaissances sur la structuration (administrative, juridique, économique) des commissaires d'exposition roumains.

PROGRAMME

- Les **cinq jours de formation** sont divisés en matinées théoriques et après-midis pratiques,
- Apports théoriques par des professionnel·le·s : artistes, commissaires d'exposition, historien·ne·s, critiques, philosophes, sociologues, théoricien·ne·s, responsables de structures etc.,
- Temps d'échanges de pratiques avec des pairs, enrichir les connaissances théoriques et pratiques pour nourrir les expériences en France et à l'international,
- Mise en réseau avec des structures, institutions, artistes, travailleurs·es des arts visuels,
- Temps d'exploration de nouvelles formes de travail au travers de workshops, conférences, visites, ateliers,
- Les interventions se feront en anglais.

MODALITÉS FINANCIÈRES

La formation est prise en charge par l'agence Erasmus+, avec le soutien de nos partenaires. Les participant·e·s bénéficient du programme, sans recourir à leur compte de formation professionnelle.

Les participant·e·s ne bénéficient pas de rémunération ni d'indemnité pour perte de gain dans le cadre de cette action.

Le programme prend en charge les frais de transport (transports en commun à Bucarest et transport entre l'aéroport de départ et Bucarest), d'hébergement, de restauration et les billets d'entrée des expositions visitées dans le cadre du programme. Les participant·e·s sont logé·e·s dans des hôtels, appart'hôtels ou gîtes.

Toute dépense supplémentaire à celles prévues et citées ci-dessus seront à la charge de chacun·e.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Pré-requis :

- être à jour de sa cotisation auprès de l'association C-E-A,
- être en capacité de participer à un programme de 5 jours en Roumanie,
- être disponible aux dates du voyage, du lundi 10 au vendredi 14 février 2025 inclus,
- être en capacité de comprendre et de communiquer dans un anglais élémentaire.

Une dizaine de candidatures seront retenues pour ce voyage de formation en groupe. Les lauréat·e·s s'engagent :

- à suivre le programme mis en place par l'association,
- à répondre au questionnaire qui sera envoyé par l'Agence Erasmus+ à la fin du voyage de formation.

ÉLÉMENTS À FOURNIR POUR LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Les candidat·e·s doivent soumettre leur dossier via un [formulaire en ligne](#). Les pièces à fournir sont un **CV, un portfolio et une courte note en anglais** (3000 signes environ) justifiant son intérêt à bénéficier de la mobilité.

Le dépôt du dossier de candidature se fait [via le présent formulaire](#) avant le dimanche 27 octobre 2024.

Les dossiers incomplets ou ne respectant pas ces conditions ne seront pas être étudiés.

SÉLECTION

Le jury de sélection est composé des représentant·e·s des partenaires accueillant les mobilités de groupe et d'expert·e·s. Le jury respecte les principes d'inclusion et de diversité dans tous les aspects de sélection des candidatures.

La commission étudie l'ensemble des dossiers complets et sélectionne les lauréat·e·s sur la base des critères suivants :

- Le besoin de formation et la nécessité d'internationaliser son expérience,
- L'intérêt pour participer à cette action de formation en Roumanie,
- La pertinence et l'objectif du projet,
- La disponibilité des personnes aux dates du voyage,
- Diversité et inclusivité des commissaires d'exposition,
- Respecter les différences de profils et les niveaux d'expériences.

CALENDRIER DU PROGRAMME

Appel à candidatures ouvert du 10 septembre au 27 octobre inclus

Annonce des résultats : courant novembre

Voyage de formation : du lundi 10 au vendredi 14 février 2025

Questionnaire obligatoire (envoyé par mail, par l'agence Erasmus+) : avant le 31 août 2025

CONTACT ET INFORMATIONS

Pour toutes questions relatives à cet appel, n'hésitez pas à contacter la coordinatrice générale de C-E-A, Chloé Maury, au 06 51 32 76 76.