

MAISON DU DANEMARK

Appel à candidatures : commissariat pour un projet d'exposition à la Maison du Danemark à Paris à l'automne 2021

Projet d'exposition pour la Maison du Danemark (**Open call 21**)

La MDD recherche un·e commissaire professionnel·le pour concevoir et réaliser un projet d'exposition d'art contemporain de portée internationale. L'axe franco-danois du projet peut être appréhendé comme base de réflexion avec une perspective par essence décloisonnée. Un voyage d'étude au Danemark constituera le point d'ancrage du projet de cette exposition de groupe prévue pour l'automne 2021 à la MDD.

Critères de sélection

Nous recherchons un·e commissaire au profil international, doté d'une expérience tant dans la création que l'organisation et la gestion d'expositions d'envergure, en France et à l'international.

Voyage d'étude au Danemark

Les candidats enverront une lettre de motivation succincte précisant leur intérêt pour ce type de projet. Trois candidats seront retenus pour un voyage d'étude à l'automne 2020. Au cours de ce voyage, les candidats rencontreront notamment des artistes, des commissaires et des universitaires.

Le voyage est organisé et financé conjointement par le Statens Kunstfond (Fonds d'État pour l'Art), le « Billedkunstcentret » (Centre pour les Beaux-Arts) et la Maison du Danemark.

À l'issue du voyage d'étude, chacun des candidats proposera un concept d'exposition qui sera examiné par un jury d'experts afin de retenir le projet qui sera réalisé à la Maison du Danemark.

Les trois candidat·e·s recevront un honoraire de 1.250 € pour la réalisation du concept d'exposition. Le ou la commissaire retenu·e choisi·e par le jury recevra en outre un honoraire de 8.000 € pour la réalisation de l'exposition.

Budget

La production est prise en charge par la MDD. Le budget pour la production de l'exposition s'élève à 30.000 € HT. Ce montant comprend l'honoraire mentionné du ou de la commissaire, ainsi que les frais de transport, assurances, mise en scène, communication, etc. Le ou la commissaire a entière liberté d'augmenter ce budget en demandant des subventions à d'autres fonds.

Le jury est composé de :

Klaus Ib Jørgensen, Directeur artistique de la Maison du Danemark

Rebecca Helewa Graversen, Chargée de projets culturels à la Maison du Danemark

Toke Lykkeberg, Commissaire et directeur artistique à Tranen, Danemark

Anna Krogh, Commissaire et directeur à Kunst På Arbejde, Danemark

Comment candidater ?

Envoyez votre CV ainsi qu'une lettre de motivation succincte concernant l'exposition à la MDD (10 lignes maximum) à l'adresse : rebgra@um.dk

Les dossiers illustrés de reproductions d'œuvres sont acceptés.

Date limite d'envoi des candidatures : jeudi 23 juillet 2020.

Les candidats retenus recevront une réponse au plus tard le 5 août.

Pour plus d'informations sur le projet d'exposition, contactez : klajoe@um.dk

Échéancier :

23 juillet 2020 : CV et lettre de motivation succincte concernant l'exposition à la MDD (10 lignes maximum)

8 août 2020 : trois candidats sont contactés pour le voyage d'étude

Mi-octobre 2020 : voyage d'étude au Danemark (programme à finaliser avec la MDD)

15 novembre 2020 : date limite de dépôt des concepts d'exposition

1^{er} décembre 2020 : sélection du ou de la commissaire

Automne 2021 : exposition à la Maison du Danemark

La Maison du Danemark est un lieu d'exposition, de culture et d'art danois à destination d'un public français et international avec pour adresse l'une des avenues les plus connues et attractives du monde, l'Avenue des Champs-Élysées.

La Maison du Danemark organise des expositions et événements qui font appel à la curiosité et qui engagent au débat, ancrés dans l'art le plus nouveau et le plus tranchant, mais aussi dans l'art un peu plus ingénieux et délibéré. Nous avons 5 à 7 expositions annuelles d'une très large amplitude – de l'interaction et la réalité virtuelle au design et à l'architecture, jusqu'à la peinture et le textile.

Notre galerie se relance en janvier 2021 avec un programme qui souligne notre unique position en tant que plateforme dont l'objectif est de donner aux acteurs de la scène artistique danoise un accès inédit à Paris où ils pourront élargir leur réseau, leur public international, et surtout leur propre art, mais aussi une plateforme qui vise à donner au public français un accès au Danemark.

A l'avenir nos efforts dans l'organisation d'expositions devront renforcer, catalyser et refléter ce dans quoi le Danemark et le monde autour se construisent et existent. Ces expositions devront être novatrices, opportunistes et avoir le courage de débattre avec la société qui nous entoure. Quelques mots clés pour les années à venir sont la pertinence sociale, le féminisme, l'art numérique et des médias.

Open call 21 est un projet d'exposition d'une durée de 3 ans subventionné par le Bikuben Fonden et Statens Kunstfond.