

Aides à la réalisation d'exposition au sein d'institutions



FONDATION
CALOUSTE GULBENKIAN
DÉLÉGATION EN FRANCE

**Appel à projets
1^{er} février > 31 mai
2020**

Soutien à la visibilité de la création artistique portugaise en France

Cet appel à candidatures vise à aider des projets d'expositions contribuant à la visibilité de la création portugaise dans le domaine des arts visuels en France.

Les projets proposés devront entre autres :

- Contribuer à la reconnaissance internationale de la création artistique portugaise dans le domaine des arts visuels.
- Promouvoir en France la visibilité d'artistes portugais, vivants ou décédés, auprès des institutions françaises, mais aussi du public, des journalistes, des critiques d'art et du marché de l'art.
- Stimuler la recherche scientifique en encourageant la production d'œuvres originales et de pensée critique innovante sur les artistes portugais et sur l'histoire de l'art portugais et de ses thèmes.

Quelles institutions peuvent en bénéficier ?

Les bénéficiaires de ce programme sont des institutions souhaitant présenter des artistes portugais au sein de leur programme d'activités et opérant sur le territoire français, tels que les :

- Musées
- Centres d'art
- Autres institutions publiques ou privées à but non lucratif (associations, fondations, etc.)
- Événements de référence dans le monde des arts visuels (festivals, biennales, etc.)

Quelle(s) discipline(s) ?

Les projets d'exposition éligibles concernent les disciplines suivantes :

- Peinture
- Dessin
- Sculpture
- Installation
- Photographie
- Art vidéo
- Performance
- Tout croisement entre les disciplines mentionnées ci-dessous.

Quel(s) format(s) d'exposition(s) ?

Les projets éligibles concernent les expositions sous les formats suivants :

- Exposition individuelle monographique d'artiste(s) portugais
- Exposition individuelle anthologique ou rétrospective d'artiste(s) portugais
- Exposition collective avec la participation d'un ou plusieurs artistes portugais
- Événement appartenant au domaine des arts visuels ayant lieu régulièrement et auquel participe(nt) un ou plusieurs artistes portugais

Quels financements ?

Le soutien de la Fondation est attribué au titre de coparticipation. Le montant du soutien financier au projet, au maximum 60% du coût total du projet, sera déterminé par la Fondation.

Comment déposer un dossier ?

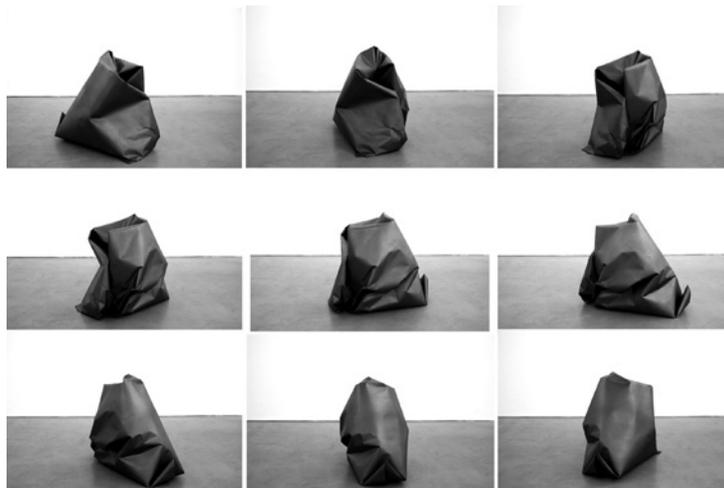
Après avoir pris connaissance du règlement intégral du concours disponible sur notre site dans l'onglet « Appel à projets », les institutions candidates sont invitées à soumettre leur dossier de candidature en ligne.

Calendrier

En février 2020, la Fondation lance son nouvel appel à candidatures pour des projets d'expositions de ou avec des artistes portugais de toutes disciplines des arts visuels et plasticiens au sein d'institutions artistiques en France.

01 février 2020	lancement de l'appel à candidatures
31 mai 2020 (à 23h59)	clôture des candidatures
De mai à juin 2020	étapes de sélection
Juillet 2020	annonce des lauréats

Le projet devra être réalisé au cours des 18 mois suivants l'appel à projet.



Diogo Pimentão, *Embrace (figure)*, 2012 Frac Normandie Rouen © Rebecca Fanuele
Actuellement au Frac Normandie Rouen avec le soutien
de la Fondation Calouste Gulbenkian – Délégation en France

Plus d'informations

Retrouvez tous les détails du règlement du concours et les modalités de candidatures sur notre site : gulbenkian.pt/paris/appele-a-projets/

Pour toute question, veuillez contacter
Mme Ophélie Julien-Laferrière,
Cheffe de projet : o.julien-laferriere@gulbenkian-paris.org

Fondation Calouste Gulbenkian

Délégation en France,
54 Bd Raspail
75006 Paris
Métro 12 et 10 (Sèvres-Babylone)
calouste@gulbenkian-paris.org

gulbenkian.pt/paris
calouste@gulbenkian-paris.org
Facebook, Twitter, Instagram
#GulbenkianParis #BibGulbenkian