



INTRODUCTION

Créé il y a 17 ans et porté par une association, le Festival Photo La Gacilly est le plus grand festival photo en plein air d'Europe. Pendant 4 mois, de juin à septembre, la commune de La Gacilly se transforme en véritable galerie d'art photographique à ciel ouvert et en libre accès. Le Festival Photo La Gacilly expose une photographie éthique et humaniste croisant les regards de photographes issus de l'art et du photojournalisme qui interrogent notre relation au monde et à la nature dans un souci de sensibilisation et de responsabilité collective sur les enjeux sociaux et environnementaux.

Le Festival Photo La Gacilly est reconnu pour son engagement sur les grands enjeux environnementaux de nos sociétés et figure parmi les grands rendez-vous photographiques internationaux. Média à part entière, lanceur d'alerte et révélateur de solutions, l'association œuvre pour la transition écologique et sociétale par sa programmation mais plus largement par l'ensemble de ses actions et de son organisation en tant que festival photographique à mission.

UNE ASSOCIATION ENGAGÉE AUPRES DES AUTEURS

Revendiquant depuis sa création en 2004 son soutien auprès des artistes pour leur production, diffusion et rémunération, le Festival Photo La Gacilly développe chaque année un programme de soutien à la création. Ce programme se traduit notamment par une **commande photographique** réalisée depuis plus de 10 ans avec le Conseil Départemental du Morbihan mais également depuis 2015 par un **concours destiné à la jeune photographie humaniste et environnementale** dans le cadre d'une collaboration avec Fisheye.

L'association développe également ponctuellement des dispositifs de **résidence de création** pour permettre à un.e photographe de travailler sur un temps long à l'écriture et à la production d'une création sur des sujets au cœur du projet associatif du Festival Photo La Gacilly.

RURALITÉ(S), UNE RÉSIDENCE DE CRÉATION

De la paysannerie à l'agriculture moderne, des lavoirs aux machines à laver, c'est plus d'un siècle de transformations démographiques, géographiques, mais aussi culturelles qui en quelques générations opèrent une fulgurante métamorphose des campagnes en France. À l'exode rural du XIXe siècle et son pendant du "retour à la terre" dans les années 70, des néo-ruraux désirant expérimenter de nouvelles formes sociales et un esprit utopique, s'ajoute aujourd'hui le mouvement pendulaire de toutes les personnes qui vivent les deux réalités, rurale et urbaine, en faisant quotidiennement la navette de leur domicile à leur travail. L'étalement progressif des villes créant une péri-urbanité rend plus floues encore les frontières entre ces territoires.

Ces transformations anciennes ou en cours, font de l'espace rural un lieu où différentes réalités se croisent et se superposent. Le vieillissement de la population, la disparition des lieux de socialisation, le désengagement progressif de l'état, les déserts médicaux sont des réalités concrètes. Le sentiment de marginalisation, de provincialisation coexiste avec la fierté d'appartenir à un terroir et à une culture singulière bien vivante. Parallèlement depuis une vingtaine d'années on observe à nouveau un mouvement de retour vers ces territoires ; "renaissance rurale" pour les uns, ou "gentrification rurale" pour les autres, des citadins choisissent à nouveau de s'installer durablement dans ces espaces, ils y greffent de nouvelles visions, de nouvelles façons d'appréhender le paysage.



Ces différentes sociologies des habitants de ces territoires créent une nouvelle entité culturelle imprévisible, hybride, infiniment fertile, qui résiste à toute typologie.

De nouvelles façons d'habiter l'espace rural et d'y projeter un imaginaire s'organisent.

Afin d'interroger plus profondément ces questions via le médium photographique, l'association du Festival Photo La Gacilly souhaite mettre en œuvre une résidence de création confrontant différents regards et disciplines. L'objet de cette résidence photographique est de participer à faire apparaître les contours de ces ruralités qui s'inventent, d'en cartographier les possibles, d'en rendre visible la vitalité.

En collaboration avec le Musée de Bretagne aux Champs Libres, à Rennes, ce projet de résidence s'envisage comme un acte de redécouverte et de questionnement photographique de nos territoires ruraux et des bouleversements qui les traversent.

UNE RÉSIDENCE DE CRÉATION ET DE COLLABORATION

Une résidence de création mise en œuvre par le Festival Photo La Gacilly en collaboration avec les Champs Libres à Rennes. Ce programme bénéficie du soutien financier de la Région Bretagne et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne et est réalisé avec le concours de L'Oust à Brocéliande Communauté avec une dotation totale de 13 000 €* pour le/la photographe désigné.e par le jury.

- Une résidence de création et de production en Janvier et Février 2021. L'artiste bénéficiera d'un logement à La Gacilly et pourra utiliser les espaces de travail de l'association du Festival Photo La Gacilly ;
- 3 expositions événementielles :
 - > 2021 pour la 18^e édition du Festival Photo La Gacilly et en 2022 pour le Festival Photo La Gacilly-Baden (Autriche)
 - > 2021 aux Champs Libres à Rennes dans le cadre de la programmation estivale aux côtés de deux expositions monographiques de Stéphane Lavoué et Madeleine de Siney.
- L'acquisition d'un portfolio de 10-15 photographies pour une valeur de 5000€ par le Musée de Bretagne des Champs Libres
- Un programme d'actions culturelles développé pendant le temps de résidence et au cours des temps d'exposition sur le territoire de L'Oust à Brocéliande Communauté.

* La dotation de 13 000 €TTC comprend la rémunération de l'artiste pour le temps de création en résidence, ses droits de monstration à La Gacilly, à Baden en Autriche et à Rennes pour les Champs Libres ainsi que les différentes sollicitations pour des actions culturelles et enfin l'acquisition d'un portfolio pour les collections du Musée de Bretagne.

DÉROULEMENT DE L'APPEL A CANDIDATURE

Afin de laisser la parole à l'artiste et ne pas enfermer le sujet qui par nature évoque une complexité de sens et de sujets de recherche autant que d'approches plastiques et esthétiques de restitution,



l'association du Festival Photo La Gacilly en accord avec les partenaires du projet a souhaité solliciter un.e photographe au travers d'un appel à candidature ouvert jusqu'au **30 novembre 2020 minuit**.

Un jury organisé **début décembre** désignera l'artiste retenu. Ce jury paritaire est composé de :

- Auguste Coudray, Président du Festival Photo La Gacilly
- Stéphanie Retière-Secret, Directrice du Festival Photo La Gacilly
- Céline Chanas, Directrice du Musée de Bretagne
- Yves-Marie Guivarch, Chargé de programmation aux Champs Libres
- Stéphane Lavoué, photographe

Critères d'éligibilité

- Photographe domicilié.e en France
- Disponible pour le temps de résidence organisé en janvier et février 2021
- Permis de conduire exigé compte tenu de la situation géographique du lieu de résidence (La Gacilly)

Dossier de candidature

Les photographes souhaitant se porter candidat sont invité.e.s à adresser avant le **30 novembre 2020 minuit** à l'adresse email : contact@festivalphoto-lagacilly.com

- Une note d'intention précisant l'approche et le sujet que l'artiste développera au cours de cette résidence de création
- Un portfolio illustrant son écriture et ses sujets de recherche photographique
- Un CV