

RÉSIDENCE ARTISTIQUE & PÉDAGOGIQUE AU CLOÎTRE DES RÉCOLLETS A SAVERNE (ALSACE) – MI-SEPTEMBRE/MI-NOVEMBRE 2022 – ANNEXE

1. PRÉSENTATION DES EXPOSITIONS ET RÉSIDENCES PASSÉES AU CLOITRE DES RÉCOLLETS

La première exposition en partenariat avec le FRAC Alsace s'est déroulée en 2015 et s'articulait autour de l'art et de l'architecture, alliant des vestiges du moyen-âge, XIVème siècle, aux travaux de restructuration du lycée et collège des années 2000. La sélection d'œuvres s'est portée sur les arts de l'espace, et en particulier l'architecture et les espaces en cours de mutation ou de transformation. Le titre de ce projet était « *Espaces en transition* ». La Ville de Saverne a mis à disposition l'ancien couvent des Récollets qui a connu déjà de multiples visages. L'ensemble des trois lieux, collège Poincaré, lycée Leclerc et couvent des Récollets représentent en eux-mêmes un exemple d'espaces en « transition ». Pour cette première exposition en partenariat avec le FRAC, le comité de sélection, constitué par les équipes éducatives, avait sélectionné dans la collection du FRAC des œuvres de Didier Marcel, Eric Hattan, Fabrizio Plessi, Pierre Filliquet, Raphael Zarka, Vincent Mauger, Yvan Salomone.

Issue de cette même logique de partenariat entre la Ville de Saverne, les établissements scolaires et le FRAC Alsace, une deuxième exposition a été pensée, en 2017, autour de la thématique du « *Bestiaire* ». C'est la photographie de Colette Hyvrard « *étiquette de Chasteté* » issue de la collection du FRAC Alsace qui a déterminé cette thématique et le choix des œuvres. Cette silhouette de Licorne renvoie aux armoiries de la ville de Saverne et ouvre le champ d'un bestiaire regroupant des œuvres qui proposent une lecture contemporaine de l'iconographie d'êtres imaginaires. Il y est question de Bêtes, du rapport homme-animal, d'hybridations jusqu'à une forme ultime de 'monstruosité'. Le lieu d'exposition, dans le cloître du couvent des Récollets (datant du 14ème siècle), a donné à cette thématique une résonance particulière. Il s'agissait une nouvelle fois de présenter un large panel d'artistes, d'œuvres et de supports (vidéos, installations, photographies...) afin de multiplier les approches pour les adapter à un public varié (élèves des écoles élémentaires, collégiens, lycéens...). Cette exposition présentait des œuvres de : Colette Hyvrard, Daniel Depoutot, Christophe Meyer, Patrick Neu, Daniel Schlier, Gregory Buchert, Jonathan Schall, Lutz et Guggisberg, Jean Claus, Vidya Gastaldon, Petra Werlé, Edith Lechtape.

Suite à ces projets, pour l'année scolaire 2017/2018, les enseignants de Saverne en collaboration avec la Ville de Saverne et le FRAC Alsace ont souhaité poursuivre le travail de sensibilisation à l'art contemporain et plus particulièrement à travers un projet de résidence d'artiste. Par conséquent, grâce à un partenariat renforcé, les

partenaires ont pu réunir les conditions nécessaires à ce projet de résidence tant au niveau financier, technique que pédagogique.

La thématique alors retenue conjointement a été le « *Territoire* ». Leur choix s'est porté sur le travail d'Harold Guérin dont le travail raconte et restitue en partie les terrains, les lieux et les territoires au cœur de dispositifs d'une grande sensibilité. Harold Guérin a été accueilli 2 mois en résidence à Saverne en 2018. La résidence s'est achevée par une exposition personnelle de l'artiste dans les salles de l'ancien couvent des Récollets. L'artiste y a présenté un choix d'œuvres récentes ainsi que les travaux réalisés durant son séjour à Saverne avec les élèves qui l'ont accompagné.

En 2020, c'est l'artiste Keita Mori qui a été sélectionné et qui a été invité à Saverne pour mener un travail artistique et pédagogique. L'artiste a créé une œuvre in-situ réalisée à partir d'une technique singulière du dessin. Les lignes sont réalisées à partir de fils qui dessinent d'incroyables réseaux graphiques. L'artiste a travaillé avec beaucoup d'élèves de différents niveaux et notamment avec l'option danse du lycée. Les élèves de cette option ont inventé avec leur professeure, une chorégraphie qui retrace les lignes et le graphisme issus du geste artistique de Keita Mori.

2. INFORMATIONS SUR LA VILLE DE SAVERNE ET LE CLOÎTRE DES RÉCOLLETS

VILLE DE SAVERNE

Saverne, ville d'environ 12 000 habitants, est la ville-centre d'un bassin de vie de près de 120 000 habitants. Elle héberge de nombreux établissements publics, culturels et administratifs : tribunal, sous-préfecture, communauté de communes, gendarmerie, trésorerie, collèges et lycées, hôpital, relais culturel, cinéma, théâtre (Espace Rohan), musée et piscine. Elle est dotée en conséquence d'équipements structurants : canal, gares ferroviaire et routière, RD1004.

La vieille ville s'étend sur la rive droite de la Zorn, au débouché de la forêt des Vosges. Les quartiers résidentiels de la Garenne et des Sources s'étalent au pied du Haut-Barr, château fort installé sur un éperon rocheux. Dominant la rive gauche de la Zorn, séparés du reste de la cité par la voie de chemin de fer, se trouvent les quartiers du Bouc d'Or et de la Côte de Saverne, proches de la nature tout en ayant une vue plongeante sur le centre-ville. Le quartier Fetter s'est développé le long des rues de Dettwiller et Saint-Nicolas, abritant nombre d'activités commerciales et industrielles, tout en laissant une place aux pavillons et au secteur de logements collectifs des Gravières.

Le commerce et l'industrie sont deux des composantes économiques fortes de la cité. Les vitrines se concentrent sur la Grand'rue, le quartier Saint-Nicolas et la basse-ville. Les zones d'activités se trouvent en périphérie - Martelberg, Dreispitz-Marlène, Kochersberg et Kreutzfeld - et le long du chemin de fer - Zornhoff et Industrie. Les trois acteurs historiques - la brasserie La Licorne, le fabricant de composants électriques Hager et l'équipementier agricole Kuhn - sont installés au cœur de la ville. Des zones commerciales facilement accessibles complètent l'offre.

La ville est riche des vestiges de son histoire épiscopale, avec les princes de Rohan : le Château et ses dépendances, les alignements de pignons de la Grand'rue. Le canal de la Marne au Rhin et le port de plaisance offrent un cadre idéal pour flâner, se détendre, admirer le cadre et profiter de l'art de vivre savernois.

CLOÎTRE DES RÉCOLLETS

C'est en 1303 que les frères hospitaliers du couvent d'Obersteigen viennent s'établir à Saverne. Le couvent qu'ils y fondent sera successivement occupé par les Franciscains et les Jésuites. La ville achète les bâtiments en 1811 et y installe un collège communal. La construction du cloître attenant à l'église a suivi de près celle de l'église elle-même (début du XIVème siècle). Au XVIIème siècle, il abrite des magasins et des troupes de passage avant de redevenir un collège féminin, puis une annexe du collège Poincaré.

Le cloître est un des plus beaux d'Alsace. Il possède de remarquables baies gothiques. Les galeries Sud, Ouest et Nord du cloître, sont englobées dans les bâtiments conventuels, la galerie Est est adossée au flanc de l'église.

Sous les arcades de la galerie Nord/Est, se trouvent des peintures datées de 1618 attribuées à Vincent von Hoeffen, un peintre établi à Saverne. Elles ont été commandées par Barthélémy Greiner, receveur général du Grand-chapitre de la cathédrale de Strasbourg /Saverne capitale administrative et politique de Strasbourg de l'évêché du XVe siècle jusqu'à la Révolution.

Les peintures ont été restaurées plusieurs fois :

- au XIXème siècle par les peintres locaux Ricard et Schott
- en 1966-67 par l'atelier de restauration Malesset.

Elles représentent des scènes bibliques inspirées de la Contre-Réforme. Ces peintures en recouvrent d'autres, plus anciennes et dont les vestiges apparaissent dans une des arcades.

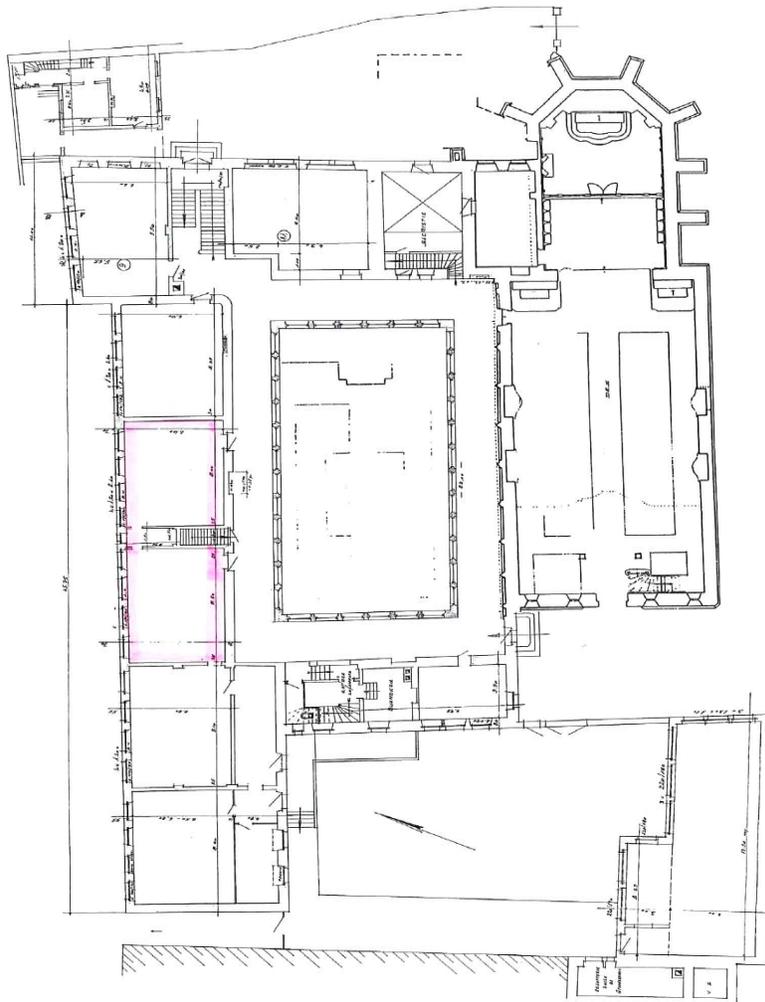
Depuis 2016, la Ville de Saverne met à la disposition d'artistes plasticiens du territoire des ateliers au Cloître des Récollets. La Ville de Saverne a la volonté de poursuivre cette action et d'ouvrir le lieu à de nouveaux artistes. Les ateliers pourront accueillir des artistes (ou collectifs d'artistes) qui interviennent dans les disciplines d'art plastique, art visuel, sculpture, illustration, graphisme, numérique... Les ateliers ont des surfaces comprises entre 53 m² et 60m².



Cloître des Récollets à Saverne
© Office de Tourisme du Pays de Saverne



Cloître des Récollets à Saverne
© Office de Tourisme du Pays de Saverne

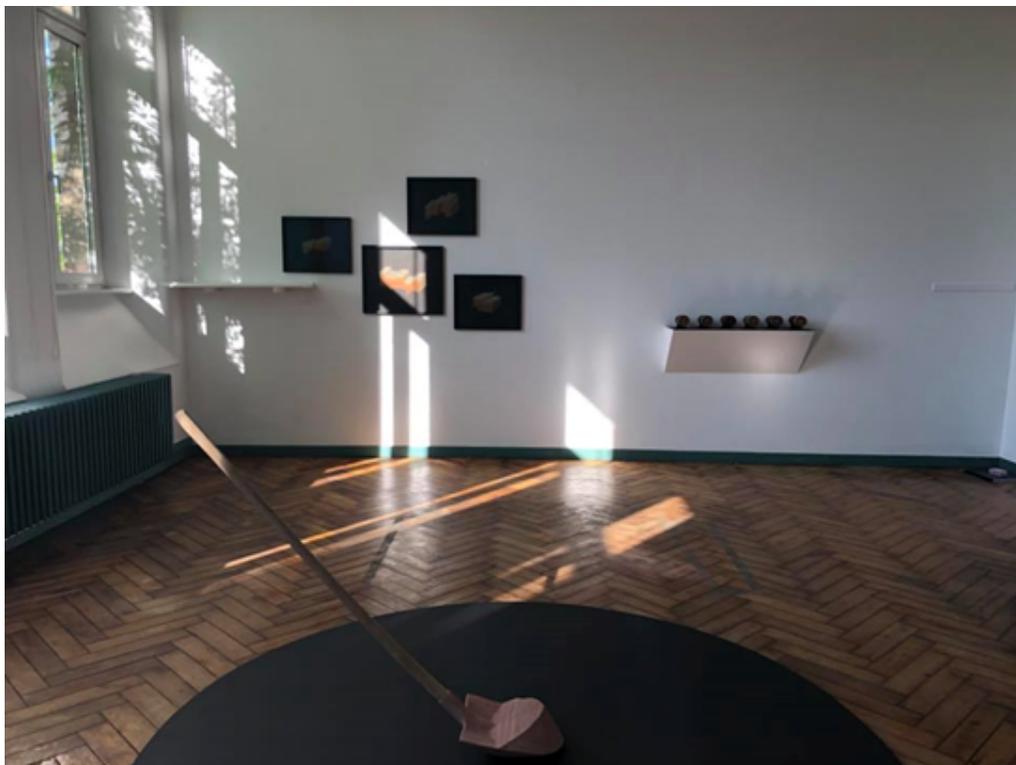


Ville de Saverne
Cloître des Récollets
Plan Rez-de-Chaussée
Échelle 1/100

3. SALLES RÉSERVÉES À L'ARTISTE

SALLE D'EXPOSITION ET SALLE DE PRÉSENTATION DES TRAVAUX D'ÉLÈVES

Précision : les salles qui, en fin de résidence, servent à présenter l'exposition de l'artiste invité et les travaux d'élèves sont les salles mises à disposition de l'artiste comme atelier pendant la résidence.



Cloître des Récollets - Salle d'Exposition - Résidence Harold Guérin 2018 © Ville de Saverne



Cloître des Récollets - Salle de présentation des travaux d'élèves - Résidence Harold Guérin 2018 © Ville de Saverne



Cloître des Récollets - Salle d'Exposition - Résidence Keita Mori 2020-2021 © FRAC Alsace



Jardin du Cloître des Récollets - Résidence Keita Mori 2020-2021 © FRAC Alsace