



ACROSS

**APPEL A CANDIDATURES
POUR DES RESIDENCES CRITIQUES/CURATORIALES
SUR LA COTE D'AZUR**

SAISON #8 – 2023

Depuis 2015, *thankyouforcoming* accueille des critiques d'art et/ou commissaires d'exposition en résidence sur la Côte d'Azur.

Date limite de candidature : mardi 28 février 2023 à minuit.

THANKYOUFORCOMING

Fondée en 2010, *thankyouforcoming* est une plateforme de conception, production et diffusion de projets en art contemporain, qui accompagne le travail d'artistes, de critiques d'art et de commissaires d'exposition. Plus d'informations : thankyouforcoming.net (site en cours de refonte) / Insta : @thankyouforcoming_art / Facebook : [thankyouforcoming.artprojects](https://www.facebook.com/thankyouforcoming.artprojects)

L'association est basée à Nice, Alpes-Maritimes (06), France.

Via *thankyouforcoming*, Claire Migraine sa directrice artistique est médiatrice-relais agréée par la Fondation de France pour développer, via la Société des Nouveaux commanditaires, l'action Nouveaux commanditaires dans le Sud-Est de la France.

Thankyouforcoming fait partie des réseaux Arts en résidence – réseau national, DEL'ART – Art contemporain Côte d'Azur et Monaco, et Botox(s) – réseau d'art contemporain de la région Méditerranée et Alpes du Sud.

Cette 8^{ème} édition du programme ACROSS est réalisée avec le concours du Ministère de la Culture via la DRAC PACA, de la Région Sud, du département des Alpes-Maritimes et de la Ville de Nice.

RÉSIDENCE ACROSS

En 2015, *thankyouforcoming* lance le programme **ACROSS, résidences critiques et curatoriales développées à partir de Nice**. 53 professionnel·les internationaux·ales, de 18 pays, ont déjà bénéficié de ce programme au cours de 38 temps de résidences depuis sa création.

ACROSS est un projet de recherche et de prospection, collaboratif et expérimental, qui permet de :

Découvrir un écosystème

- ▶ Présenter des scènes artistiques locales et leurs territoires en favorisant les échanges interdisciplinaires
- ▶ Permettre de rencontrer les acteur·rices culturel·les d'une ville, d'en visiter les lieux phares et d'en découvrir les scènes parallèles, grâce à une étroite collaboration avec les artistes, chercheur·euses, penseur·euses, musées, centres d'art, associations, galeries, institutions

Professionaliser

- ▶ Stimuler une réflexion et une approche critiques renouvelées sur les pratiques d'artistes installé·es à Nice et alentours, ainsi que dans les villes associées au programme (Mouans-Sartoux, Antibes, Cannes, Vence, Monaco etc)
- ▶ Constituer un nouvel outil de recherche active, de prospection, de transmission par le déplacement (des personnes et des regards), et par la propagation des contenus
- ▶ Permettre l'approfondissement d'un axe de recherche ou de travail spécifique, être accompagné dans cette démarche

Mettre en réseau

- ▶ Contre-balancer la logique de centralisation et décaler les rapports de force capitale/province, local/global, centre/périphérie, national/international,
- ▶ Contribuer à la mise en œuvre d'une ingénierie de politique culturelle à partir du territoire maralpin afin de s'inscrire dans des réseaux internationaux d'échanges, de mobilité et de coproduction
- ▶ Assurer et accompagner les conditions d'une mobilité pour les critiques et curators, et la rendre visible
- ▶ Créer l'occasion de se rencontrer, instaurer une situation d'échange, de conversation, d'expérimentation commune dans des champs disciplinaires élargis
- ▶ Permettre à la fois de diffuser l'écosystème local de l'art à une échelle nationale et internationale, et d'initier des réseaux efficaces entre professionnel·les du monde entier et acteurs et actrices maralpin·es

Associer et créer des publics

- ▶ Renforcer l'offre culturelle sur le territoire et participer à l'articulation entre art et citoyenneté
- ▶ Mettre en relation des publics avec le processus de conception, de fabrication et de mise en œuvre des œuvres et de leur critique
- ▶ Faciliter la rencontre entre les artistes, les critiques/curators et les publics, sensibiliser de nouveaux publics à l'art contemporain

Précédent·es résident·es ayant bénéficié du programme ACROSS : Camille Planeix, Sandra Doublet et Romain Boulay, Bénédicte Le Pimpec, Mickaël Roy, Septembre Tiberghien, Rosa Lleo, Radoslav Ištók, Emily Butler, Camille Paulhan, Cédric Fauq, Julia Geerlings, Marie Béchetolle, Sasha Pevak, Lorenzo Bruni, Chiara Nuzzi, Fabienne Bideaud, Ruth Estévez, Chloé Curci, Juliette Desorgues, La Balnéaire (Chloé Angiolini & Elodie Castaldo), Guilhem Monceaux, Estelle Nabeyrat, Frédéric Blancart, Thomas Geiger, Kevser Güler, Yoann Van Parys, SISSI [Élise Poitevin & Anne Vimeux], Sonia Recasens, Övül O. Durmusoglu, Asli Seven, Trois_c et le Cercle des neuf Anarcadémistes, Beatrice Celli, Madeleine Planeix Crocker, Amanda Abi Khalil, Neringa Bumblienė, Nino Duhamel, Juliana Caffé, Agnė Bagdžiūnaitė & Alessandra Saviotti venant de France, Suisse, Belgique, Slovaquie, Pays-Bas, USA, Mexique, Espagne, Royaume-Uni, Italie, Russie, Allemagne, Autriche, Portugal, Turquie, Philippines, Liban, Lituanie.

APPEL À CANDIDATURES – SAISON #8

À l'hiver 2023, *thankyouforcoming* lance un appel à candidatures pour 1 critique d'art et/ou commissaire d'exposition, pour une résidence de 3 semaines consécutives à définir entre le 13 avril et le 14 mai 2023.

Ce temps de résidence permet au·à la résident·e de découvrir – par des rencontres, des visites d'ateliers, des temps d'échanges – la scène artistique contemporaine de la Côte d'Azur, de développer son travail de recherche et de se familiariser avec un nouveau réseau.

À travers ces résidences, *thankyouforcoming* intensifie les liens et collaborations entre l'écosystème artistique dans lequel elle s'inscrit, et les artistes, commissaires, critiques, institutions, galeries etc. à l'échelle nationale et internationale.

CONDITIONS DE LA RÉSIDENCE

1 temps de résidence de 21 jours consécutifs pour le·a candidat·e sélectionné·e est disponible entre le 13 avril et le 14 mai 2023 (dates du séjour à préciser en accord avec *thankyouforcoming*).

Thankyouforcoming assure :

- > la mise à disposition d'un appartement individuel avec un espace de travail (bureau) et un jardin à Nice.
- > 1 transport aller/retour jusqu'à Nice remboursé (sur justificatifs) à hauteur de 400€ max. (le train sera privilégié).
- > Une allocation de résidence forfaitaire de 1000€, sur facture.
- > Des *per diem* à hauteur de 450€ au total sont attribués pour 21 jours.
- > Un défraiement de 300 euros de transport local (sur justificatifs).
- > Au cours de ses 3 semaines de séjour, il est demandé au·à la résident·e de proposer un événement public, conçu en amont et mis en place avec le soutien (intellectuel, logistique et financier) de *thankyouforcoming*. Le format de cet événement est libre : lecture, conférence, présentation de recherche en cours, accrochage, marche, projection etc. Le contenu de l'événement public et son format devront être définis et validés en accord avec *thankyouforcoming* dans les 60 jours précédents le début de la résidence. Une archive de cet événement et de la résidence sera présentée sur notre site internet.

> Une bourse d'écriture de 300 euros (sur facture) pour un texte plaçant notamment les artistes et initiatives rencontrées par le ou la résident.e durant son séjour, au cœur du processus d'écriture (à rédiger dans les 3 mois suivant la résidence), publié en ligne parmi les éditions « Made in Local ».

> En amont puis pendant et suite à la résidence, nous sommes à la disposition du.de la résident.e pour faciliter les contacts et mettre en place les visites et rencontres avec les artistes, institutions, commissaires, critiques, professionnel·les, collectionneur·euses, galeries, musées etc. de la Côte d'Azur (Nice, Monaco, Mouans-Sartoux, Antibes, Cannes, Vence, etc).

En accord avec *thankyouforcoming*, le.a résident.e s'engage à respecter un planning de visites et rencontres tout au long de son séjour.

PROFIL DU·DE LA CANDIDAT·E

Le programme de résidence *ACROSS* s'adresse à toute personne physique, quelle que soit sa nationalité, présentant une expérience professionnelle régulière de commissaire d'exposition et/ou de critique d'art. Le.a candidat.e devra être engagé.e dans une réflexion sur le renouvellement des pratiques critiques et curatoriales.

Une proximité avec le positionnement des actions de *thankyouforcoming*, qui œuvre à resserrer les liens entre l'art contemporain et la société, afin de penser autrement le réel pour envisager une puissance de transformation en écho aux défis actuels (sociétaux, environnementaux, politiques etc), sera appréciée.

Dynamique, enthousiaste, autonome.

Disposer d'un statut permettant l'émission d'une facture en bonne et due forme.

En cas de candidatures collectives, les conditions restent les mêmes, à partager.

Langue de la résidence : français et/ou anglais.

Possibilité de suivre la résidence avec un bébé ne marchant pas encore. Chaque candidat.e évaluera en amont de son dépôt de candidature, sa capacité à honorer les conditions de la résidence en présence de son enfant. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions à ce sujet.

PROCESSUS DE CANDIDATURE

Date limite de candidature : mardi 28/02/2023 à minuit.

Renseignements par email auprès de : Claire Migraine / acrossresidency@gmail.com

Il est recommandé aux candidat·es non sélectionné·es d'attendre 1 saison (2 ans) avant de soumettre leurs candidatures à nouveau.

La sélection est effectuée par un jury composé de professionnel·les dont la décision finale est souveraine.

Pour candidater, merci de nous adresser par email à acrossresidency@gmail.com, les documents suivants (français de préférence ou anglais), **EN UN SEUL DOSSIER A4 VERTICAL, AU FORMAT PDF, 5 MO MAXIMUM** :

Page 1 – Le formulaire d'informations ci-après dûment rempli ;

Page 2 – Une lettre de motivation spécifique à cette résidence *ACROSS* (1 page max) ;

Page 3 – Un texte présentant votre démarche curatoriale et critique générale, les enjeux de votre recherche (1 page max) ;

Page 4 – Une note d'intention (1 paragraphe) sur la nature de l'événement public envisagé pendant la résidence (à titre indicatif car cet événement public sera conjointement précisé) ;

Page 5 et suivantes – Un biographie/expographie/dossier curatorial détaillé, incluant votre CV, présentant notamment les projets développés en tant que critique d'art et/ou commissaire d'exposition.

FORMULAIRE D'INFORMATION – Résidence ACROSS Saison #8

NOM :

PRENOM :

DATE DE NAISSANCE :

LIEU DE NAISSANCE (Pays et ville) :

NATIONALITE :

LIEU DE VIE/TRAVAIL :

EMAIL :

TELEPHONE :

N° SIRET OU AUTRE JUSTIFICATIF POUR LA FACTURATION :

DISPONIBILITE POUR LA RESIDENCE (3 semaines consécutives entre le 13 avril et le 14 mai 2023) :

LANGUES PARLEES COURAMMENT :

PRESENCE PREVUE OU NON D'UN ENFANT PENDANT LA RESIDENCE :

COMMENT AVEZ-VOUS EU CONNAISSANCE DE CET APPEL/RESIDENCE :

AUTRES INFORMATIONS A NOUS COMMUNIQUER :

Date limite d'envoi du dossier : Mardi 28 février 2023, à minuit.

Merci de votre candidature !