PRIX du CENTRE D'ART CHASSE-SPLEEN

APPEL À CANDIDATURE

CHASSE-SPLEEN
CENTRE D'ART

BAM

SOMMAIRE

Objet ..... page 3

Le Prix ..... page 4

Conditions d'accès ..... page 6

Calendrier ..... page 7

Dossier de candidature ..... page 8

Fiche de renseignements ..... page 9

Le Centre d'art ..... page 10

OBJET

APPEL À CANDIDATURES POUR LE PRIX DU CENTRE D'ART CHASSE-SPLEEN - Troisième édition

À L'ATTENTION DES JEUNES DIPLÔMÉ·ES DNSEP OPTION ART DES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART DE NOUVELLE-AQUITAINE : L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DES PYRÉNÉES PAU - TARBES, L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE BORDEAUX, L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES ET L'ÉCOLE EUROPÉENNE SUPÉRIEURE DE L'IMAGE ANGOULÊME - POITIERS.

Dédié à l'insertion professionnelle et artistique de jeunes diplômé·es, le Prix du Centre d'art Chasse-Spleen est proposé par le Centre d'art Chasse-Spleen en partenariat avec l'agence bordelaise d'accompagnement artistique et culturel BAM projects, et en lien avec les écoles d'art publiques de Nouvelle-Aquitaine.

Le Prix du Centre d'art Chasse-Spleen consiste en l'accompagnement d'un·e jeune artiste diplomé·e, titulaire du DNSEP art et issu·e de ces établissements, dans le cadre de la production d'un projet artistique solo, en lien avec le milieu professionnel de l'art contemporain, comprenant une période de production et trois temps de diffusion.

LE PRIX

Pensé comme un accompagnement global, il s'agit de désigner un·e artiste lauréat·e parmi des candidatures émanant des étudiant·es finalisant leur DNSEP avec les écoles d'art de Nouvelle-Aquitaine ou tout juste diplômé·es

Les étudiant·es souhaitant postuler seront aidé·es dans l'élaboration de leur candidature par BAM projects, lors d'une session spécifique.

Choisi·e par un jury composé de personnalités artistiques nationales et internationales, cet artiste lauréat·e se verra doté d'un atelier pendant 6 mois, d'une aide à la création pour la production du projet dont la candidature fut l'objet, et de trois temps de diffusion, dans les locaux de BAM projects (Bordeaux), au Centre d'art Chasse-Spleen (Moulis-en-Médoc) et à Paris.

Accompagné·e d'un travail de relations presse, d'écriture de textes et de médiation, le·a lauréat·e verra ainsi son carnet d'adresses considérablement renforcé, tout en ayant des premières expositions monographique à son actif, des articles de presse et des textes scientifiques sur son travail, ainsi que des outils de communication indispensables et professionnels. Iel recevra un accompagnement administratif et juridique, aura également accès à des cours d'anglais et en apprendra davantage sur les relations entre les galeries et les artistes, en contact avec des professionnels de l'art.
En somme, de quoi être un véritable tremplin pour un·e jeune artiste cherchant à créer sa place sur la scène locale et nationale.

LE PRIX

Le·a lauréat·e bénéficiera de l'accompagnement suivant :

Aide à la production des œuvres à hauteur de 5 000 €, couvrant les frais de matériaux, la rémunération assistants et/ou prestataires, les honoraires du·de la lauréat·e, etc. hors frais liés à l'exposition pris en charge indépendamment : transport, installation et démontage, scénographie, conservation, assurance, etc.

Mise à disposition d'un atelier, de son parc d'outils et équipements, pendant 6 mois, à Bordeaux.

Accompagnement dans le développement de son projet professionnel et mise en relation avec un réseau de professionnels et de ressources (conseils, rencontres, vernissages, relations presse, contenu éditorial, outils administratifs, de communication et de médiation, cours d'anglais, etc).

Trois temps de restitution : à Bordeaux, au Centre d'art Chasse-Spleen à Moulis-en-Médoc, et à Paris.

CONDITIONS D'ACCÈS

Ce dispositif est ouvert aux étudiant·es en cours de finalisation de leur DN-SEP option ART, ou diplômé·es depuis deux ans maximum.

Promotions concernées : 2021, 2020, 2019

Le Prix s'adresse uniquement aux étudiant·es des écoles supérieures d'art de Nouvelle-Aquitaine : l'école supérieure d'art des Pyrénées Pau - Tarbes, l'école supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux, l'école nationale supérieure d'Art de Limoges et l'école européenne supérieure de l'image Angoulême - Poitiers.

Le choix du·de la lauréat·e sera effectué par un jury composé de 7 personnalités artistiques nationales et internationales :

> Céline Villars Foubet et/ou Jean-Pierre Foubet (Centre d'art Chasse-Spleen)

> un·e directeur·trice d'institution artistique

> un·e artiste

> un·e ancien·ne lauréat·e du prix

> un·e galeriste

> un·e commissaire indépendant·e

> un·e membre de la presse

CALENDRIER

> 14 février 2022 : Lancement de l'appel à candidatures

> 3 mars 2022 : journée d'atelier d'aide à la candidature proposée par BAM projects (en visio) pour les artistes souhaitant postuler

> 20 mars 2022 : date limite d'envoi des dossiers de candidature par e-mail

> Avril 2022 : jury pour les candidat·es retenu·es (date et lieu à préciser), choix du·de la lauréat·e et réponse aux candidats

> Mai 2022 : Début de l'accompagnement et mise à disposition de l'atelier

> Automne 2022 : premier temps de diffusion à Bordeaux (format à déterminer)

> Hiver 2022-23 : deuxième temps de diffusion, une exposition solo au Centre d'art Chasse-Spleen (Moulis-en-Médoc). Une des œuvres produites intègre la collection du Centre d'art Chasse-Spleen

> Printemps 2023 : troisième et dernier temps de diffusion à Paris (format à déterminer)

DOSSIER DE CANDIDATURE

Les dossiers de candidature seront transmis par voie électronique uniquement à l'adresse
contact@bam-projects.com
avant le 20 mars 2022,
en précisant nécessairement comme objet :
Prix Chasse-Spleen_NOM_Prénom
(NOM_Prénom = nom et prénom candidat·e)

Le format de l'envoi prendra la forme d'un seul fichier PDF compressé dont le poids n'excédera pas 8 Mo. Le fichier transmis comprendra deux parties, intitulées comme suit :

PRÉSENTATION DU·DE LA CANDIDAT·E

> La fiche de renseignements administratifs dûment remplie (voir ci-dessous)

> Un feuillet A4 présentant sa démarche artistique

> Un portfolio donnant un aperçu des différents aspects de sa production plastique

> Un *curriculum vitae* détaillé, précisant notamment la façon dont son œuvre a été diffusée (exposition, catalogues, sites internet...)

PROJET ARTISTIQUE

> Une présentation écrite des axes de recherche artistique que le candidat souhaite développer lors de sa résidence de 6 mois, suite à l'obtention du Prix du Centre d'art Chasse-Spleen (maximum 5 feuillets).

Un atelier d'aide à la candidature, gratuit et ouvert à celles et ceux souhaitant postuler, est proposé par BAM projects le jeudi 03 mars de 10h à 12h en visio.
Merci de vous inscrire par e-mail à *contact@bam-projects.com* avant le lundi 28 février, à 18h.

Toute candidature incomplète ou hors-délais sera rejetée, sans recours possible.

FICHE DE RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS

Prénom .....

Nom .....

Nom d'artiste (le cas échéant) .....

Adresse .....

Code postal .....

Ville .....

Téléphone .....

E-mail.....

Site internet .....

Représenté par la Galerie (le cas échéant) .....

Année de formation .....

N° siret *.....

N° Maison des Artistes *.....

* une inscription à la Maison des Artistes sera demandée au/à la lauréat.e

LE CENTRE D'ART CHASSE-SPLEEN

Pour Jean-Pierre Foubet, Directeur général
du Domaine Château Chasse-Spleen,

« Si le vin peut provoquer parfois de grandes émotions, celles engendrées par l'art sont autrement supérieures et indispensables. »

Ce que Céline Villars Foubet confirme :

« Le vin nécessite un vrai savoir-faire, mais c'est un artisanat, pas un art. Il demande une vraie sensibilité, un travail précis, minutieux, avec des connotations un peu culturelles, hédonistes, sensuelles, et l'on peut dresser ainsi des ponts avec la création artistique, mais sans confondre ces deux activités. Nous ne sommes pas des artistes. »

Ils le reconnaissent aisément : c'est grâce à château Chasse-Spleen qu'ils achètent des œuvres, l'ouverture d'un centre d'art est donc pour eux comme un juste retour des choses. Mais c'est aussi et surtout la personnalité de ce couple, et son envie de partager, avec les salariés du domaine, les visiteurs, le public en général, qui est à l'origine d'un tel projet. Le choix de l'art contemporain leur apparaît tout autant comme une évidence : leur activité est en effet ancrée dans la contemporanéité, leur travail se fait dans le présent, et tout est à recommencer chaque année. À l'opposé de l'idée qui voudrait inscrire leur métier dans une forme de nostalgie du passé.

CHASSE-SPLEEN
CENTRE D'ART

PRIX
du CENTRE D'ART
CHASSE-SPLEEN

BAM

CHASSE-SPLEEN

CENTRE
D'ART