



7^e

CONGRÈS



Fédération
des professionnels
de l'art
contemporain

www.cipac.net



7e congrès du CIPAC

Éditorial de Marion Papillon, Vice-présidente du CIPAC

02 mai 2022



Le congrès du CIPAC est un événement qui a su s'imposer, au fil de ses éditions, comme le rassemblement de tous les professionnels du secteur des arts visuels. Il est le moment privilégié de la mise en lumière des travaux de fond, trop souvent méconnus, qui sont le cœur de l'activité du CIPAC et qui visent la poursuite de la structuration du champ des arts visuels. Il est l'occasion d'exposer les réflexions et sujets transversaux qui mobilisent les acteurs d'un secteur professionnel dont la diversité de statuts, d'économies et d'activités constitue simultanément la fragilité et la richesse.



Le rapport de notre secteur à l'international fait partie de ces sujets : la mobilité des artistes, de leurs créations et des professionnels qui travaillent à leurs côtés constitue un des fondements de la vivacité de la scène française.

Cependant, comme dans beaucoup d'autres cas, trop peu de données objectives existent sur cette question. Le CIPAC a donc confié à l'Observatoire des Politiques Culturelles la production d'une étude dirigée par deux chercheuses, Françoise Liot et Nathalie Moureau, qui se sont concentrées sur deux régions, Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et Nouvelle-Aquitaine, pour analyser en détail le parcours international des artistes.

C'est à partir des conclusions de cette remarquable étude intitulée *L'international : un enjeu pour les artistes plasticiens en région ?* que le CIPAC organisera, à l'occasion de son 7ème congrès, différents temps d'échanges, qui se focaliseront notamment sur les nouvelles modalités de la mobilité, ses enjeux et les moyens qui lui sont dévolus.

Notre premier rendez-vous, le 11 mai prochain en ligne, permettra à Françoise Liot et Nathalie Moureau, de la présenter et d'en discuter les conclusions avec nous. Cette première rencontre constituera notamment la fondation du débat que nous programmerons à Marseille, en juillet, et dont nous espérons qu'il nous permettra de contribuer à un dialogue fructueux avec les décideurs publics.

C'est pourquoi nous espérons vous retrouver nombreux, en ligne et à Marseille, pour faire vivre ces échanges !

CIPAC

Fédération des professionnels de l'art contemporain

Le CIPAC est la fédération des organisations professionnelles représentatives des institutions et des personnes qui se consacrent à la diffusion et à la promotion des arts visuels contemporains en France. Il représente la diversité des structures et des métiers qui fondent et animent ce secteur d'activités et il œuvre pour l'intérêt commun de ses adhérents.

Les 32 membres de la Fédération

ACB – Art contemporain en Bretagne
AIR DE MIDI – Réseau art contemporain en Occitanie
ADRA – Association de développement et de recherche sur les artothèques
AFROA – Association française des régisseurs d'œuvres d'art
AICA-FRANCE – section française de l'Association internationale des critiques d'art
ANDEA – Association nationale des écoles supérieures d'art
ANEAT – Association Nationale des Ecoles d'Art Territoriales de pratiques amateurs
APPEA – Association nationale des prépas publiques aux écoles supérieures d'art
ARTS EN RÉSIDENCE – Réseau national
ASTRE – Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine
BEAR – Bibliothèques d'écoles d'art en réseau
BLA! – Association nationale des professionnel-le-s de la médiation en art contemporain
BOTOX(S) – Réseau d'art contemporain Alpes et Riviera
CEA – Association française des commissaires d'exposition
CNEEA – Coordination nationale des enseignants des écoles d'art
CPGA – Comité professionnel des galeries d'art
DCA – Association française de développement des centres d'art contemporain
DEVENIR ART - Réseau des arts visuels en Centre-Val de Loire
DIAGONAL - Réseau national des structures de diffusion et de production de photographie
DOCUMENTS D'ARTISTES Réseau national
FFCR – Fédération française des professionnels de la conservation-restauration
Fondation Francès (membre associé)
L'ŒUVRIÈRE, Association d'installatrices et d'installateurs d'œuvres d'art
LORA – Lorraine Réseau Art
PAC - Provence Art Contemporain
PLAN D'EST - Pôle arts visuels Grand Est
PLATFORM – Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain
PÔLE ARTS VISUELS Pays de la Loire
SEIZE MILLE - Réseau art contemporain Bourgogne Franche-Comté
RN13BIS - Art contemporain en Normandie
TRAM – Réseau art contemporain Paris / Île-de-France
50° NORD - Réseau transfrontalier d'art contemporain

Contacts

Agence Alambret
Communication
Leïla Neirijnck
leila@alambret.com
06 72 76 46 85

CIPAC
Sadie Fletcher
communication@cipac.net
01 44 79 10 85