



7^e

CONGRÈS



Fédération
des professionnels
de l'art
contemporain

www.cipac.net



7e congrès du CIPAC

Éditorial de Sophie Kaplan, membre du bureau du CIPAC, co-présidente de DCA

30 mai 2022

Il y a deux ans, alors que nous commençons à travailler sur la programmation du 7ème congrès du CIPAC, les réflexions des membres de notre fédération faisaient déjà largement écho à leur volonté de repenser leurs pratiques professionnelles, leur manière de regarder leur activité et sa place au sein de la société.

Depuis, la pandémie de Covid-19 et les conséquences directes de la guerre en Ukraine sont venues se superposer aux problématiques sociales et environnementales qui nous imposent davantage encore de repenser nos modes de fonctionnement. Plus qu'une crise, ce sont donc des crises multiples qui rendent d'autant plus urgent l'investissement de chacun, à son niveau, dans la construction de réponses collectives aux défis majeurs de notre temps et de notre secteur.

Si l'écologie, le respect des droits ou l'égalité de genre font aujourd'hui partie des questionnements de plus en plus fréquemment abordés par les artistes et les commissaires d'exposition, il nous faut aller plus loin et il est devenu impératif de prendre en compte ces questions dans notre manière de penser et de construire nos pratiques professionnelles.

De ce congrès du CIPAC, nous souhaitons donc faire le point de départ d'un premier chantier très concret, que nous poursuivrons au sein de la fédération, sur les conséquences environnementales de nos activités : deux ateliers en ligne y seront ainsi consacrés les 31 mai et 21 juin, qui ont pour objectifs de proposer des méthodologies et des outils pratiques.

Nous souhaitons également qu'il nous permette d'accélérer l'évolution des pratiques professionnelles du secteur, de notre rapport au travail et de la perception de notre rôle auprès des publics et des territoires au sein desquels nous agissons. Le champ des arts visuels reste un secteur trop peu doté en moyens financiers et humains, pour lequel il est urgent de renforcer la structuration et de valoriser les bonnes pratiques.

Nous évoquerons l'ensemble de ces sujets lors d'une table ronde intitulée *Faire mieux, faire autrement, faire moins : comment les crises font évoluer nos pratiques professionnelles* qui se déroulera le 13 juillet à Marseille.

Nous espérons vous retrouver nombreux lors de ces différents temps du congrès !

CIPAC

Fédération des professionnels de l'art contemporain

Le CIPAC est la fédération des organisations professionnelles représentatives des institutions et des personnes qui se consacrent à la diffusion et à la promotion des arts visuels contemporains en France. Il représente la diversité des structures et des métiers qui fondent et animent ce secteur d'activités et il œuvre pour l'intérêt commun de ses adhérents.

Les 32 membres de la Fédération

ACB – Art contemporain en Bretagne
AIR DE MIDI – Réseau art contemporain en Occitanie
ADRA – Association de développement et de recherche sur les artothèques
AFROA – Association française des régisseurs d'œuvres d'art
AICA-FRANCE – section française de l'Association internationale des critiques d'art
ANDEA – Association nationale des écoles supérieures d'art
ANEAT – Association Nationale des Ecoles d'Art Territoriales de pratiques amateurs
APPEA – Association nationale des prépas publiques aux écoles supérieures d'art
ARTS EN RÉSIDENCE – Réseau national
ASTRE – Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine
BEAR – Bibliothèques d'écoles d'art en réseau
BLA! – Association nationale des professionnel-le-s de la médiation en art contemporain
BOTOX(S) – Réseau d'art contemporain Alpes et Riviera
CEA – Association française des commissaires d'exposition
CNEEA – Coordination nationale des enseignants des écoles d'art
CPGA – Comité professionnel des galeries d'art
DCA – Association française de développement des centres d'art contemporain
DEVENIR ART - Réseau des arts visuels en Centre-Val de Loire
DIAGONAL - Réseau national des structures de diffusion et de production de photographie
DOCUMENTS D'ARTISTES Réseau national
FFCR – Fédération française des professionnels de la conservation-restauration
Fondation Francès (membre associé)
L'ŒUVRIÈRE, Association d'installatrices et d'installateurs d'œuvres d'art
LORA – Lorraine Réseau Art
PAC - Provence Art Contemporain
PLAN D'EST - Pôle arts visuels Grand Est
PLATFORM – Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain
PÔLE ARTS VISUELS Pays de la Loire
SEIZE MILLE - Réseau art contemporain Bourgogne Franche-Comté
RN13BIS - Art contemporain en Normandie
TRAM – Réseau art contemporain Paris / Île-de-France
50° NORD - Réseau transfrontalier d'art contemporain

Contacts

Agence Alambret
Communication
Leïla Neirijnck
leila@alambret.com
06 72 76 46 85

CIPAC
Sadie Fletcher
communication@cipac.net
01 44 79 10 85